

本年度アカデミー賞® 3部門ノミネート

国際長編映画賞 / 長編ドキュメンタリー賞 / 長編アニメーション賞



故郷とは、ずっといてもいい場所



6.17 FRI.

伏見ミリオン座

監督: ヨナス・ボヘール / ラスムセン / 2021 / デンマーク他 / 89分 / トランスフォーマー

6/3(金)~ オフィサー・アンド・スパイ

巨大権力と闘った男の命がけの逆転劇

スパイ容疑で終身刑となったユダヤ人大尉ドレフスの無実を示す証拠を発見したピカル中佐が、隠蔽をもちろむ国家に抗いながら真実と正義を追い求める姿を描く。

監督: ロマン・ポランスキー / 出演: ジャン・デュジャルダン / 2019 / フランス・イタリア / 131分 / ロングライド



6/17(金)~ エリザベス 女王陛下の微笑み

在位70周年となる年に初の長編ドキュメンタリーが公開

1952年、25歳の若さでエリザベス2世として即位したその類まれなる人生と旅路を、深い愛と畏敬の念をもって、詩的に時にポップに描いた王室ドキュメンタリー。

監督: ロジャー・ミッセル / 出演: エリザベス2世、フィリップ王配 / 2021 / イギリス / 90分 / STAR CHANNEL MOVIES



6/3(金)~ アンラッキー・セックス

ベルリン国際映画祭金熊賞受賞の大論争コメディ

夫とのプライベートセックスビデオが流失した教師エミは、保護者会で事情説明をするが…。コロナ禍の閉塞感を背景に“卑猥”とは何か?を問いつける、大胆で陽気な衝撃作!!

監督: ラドゥ・ジュエデ / 2021 / ルーマニア他 / 106分 / R15+ / JAIHO

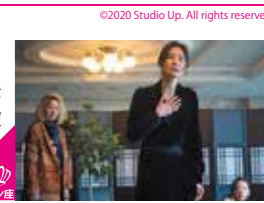


6/17(金)~ 三姉妹

いまを生きる女たちの絆を描く超弩級の人間ドラマ

それぞれに問題を抱え疎遠になりがちな三姉妹が、年老いた父の誕生日会で久しぶりに集まった。その席上で彼女たちは蓋をしていた心の傷に向き合うことになる…。

監督: イ・スンウォン / 出演: ムン・ソリ、キム・ソニョン、チャン・ユンジュ / 2020 / 韓国 / 115分 / サジフィルムズ



6/3(金)~6/16(木) ドンバス

ロシアとウクライナの歴史的な問題と地域対立を描く

ウクライナの異才、セルゲイ・ロズニツァ監督がウクライナ東部ドンバス地方で起きている、「分離派」とウクライナ軍との軍事衝突を背景に、風刺を織り交ぜながら描く劇映画。

監督: セルゲイ・ロズニツァ / 2018 / ドイツ他 / 121分 / サニーフィルム



6/3(金)~ 君を想い、バスに乗る

亡き妻のための英国縦断旅を描く、心温まるロードムービー

監督: ギリス・マッキン / 出演: ティモシー・ボールド / 2021 / イギリス / 86分 / LH pictures



6/10(金)~ わたし達はおとな

圧倒的リアリティを突きつける加藤拓也の長編デビュー作

デザインの勉強をしている優美には恋人の直哉がいるが、ある日自分が妊娠していることに気が付く。優美は悩みながらも直哉に妊娠と、ある事実を告白する…。

監督: 加藤拓也 / 出演: 木竜麻生、藤原季節、菅野莉央 / 2022 / 日本 / 109分 / PG12 / ラビットハウス



6/10(金)~ 歩いて見た世界 フルース・チャトウインの足跡

巨匠ヘルツォークが伝説的紀行作家の旅路を追う

パタゴニアやアボリジニの地など作家チャトウインが歩いた道を監督自身が辿り、彼が魅了された「ノマディズム/放浪」という概念を探る旅に出るドキュメンタリー。

監督: ヴェルナー・ヘルツォーク / 出演: フルース・チャトウイン / 2019 / イギリス / 85分 / サニーフィルム



6/10(金)~ さよなら、ベルリン またはファビアン

『ある画家の教育運命』のトム・シリング主演作

1931年ベルリン。作家を志すファビアンは女優の卵コルネリアと恋に落ちる。彼女はファビアンの墮落した人生で唯一煌めくものになるが、彼らの日常にナチスの足音が迫る。

監督: ドミニク・グラフ / 出演: トム・シリング / 2021 / ドイツ / 178分 / PG12 / ヴィオラ



6/10(金)~ DEATH DAYS

メイキングドキュメンタリー『生まれゆく日々』同時上映!

生まれたときから自分が死ぬ日(デステイ)を知っている主人公。様々な感情を抱えながら生きる男の姿、たどり着いた答えを描く。監督は『WE ARE LITTLE ZOMBIES』の長久允。

監督: 長久允 / 出演: 森田剛、林静穂、前原滉、佐藤純美 / 2021 / 日本 / キュービクチュアス、ゴーストイッツ



6/10(金)~ 二つの光

韓国ドラマ界を代表する大人気キャスト夢の共演!

監督: ホ・ジン / 出演: ハン・ジミン、パク・ヒョンシク / 2017 / 韓国 / 30分 / Vレシネマ



6/17(金)~ FLEE フリー

アカデミー賞®3部門ノミネートの異色ドキュメンタリー

アフガニスタンからデンマークへ亡命したゲイ男性のアミンには、恋人にも話していない20年抱えた秘密があった。あまりに壮絶な半生を、親友である映画監督の前で語り始める…。

監督: ヨナス・ボヘール / 出演: ラスムセン / 2021 / デンマーク他 / 89分 / トランスフォーマー



6/17(金)~ メタモルフォーゼの縁側

年の差58歳のふたりを繋いだのはボーイズラブだった

17歳の佐山うららと75歳の市野井雪は本屋で出会い、BLがきっかけで友達になる。BL愛を語り合う日々の中、ふたりは創作漫画の即売会への出席を決意する。

監督: 狩山俊輔 / 出演: 芦田愛菜、宮本信子、高橋恭平、古川琴音 / 2022 / 日本 / 日活



ポール・トーマス・アンダーソン監督最新作!

世界三大映画祭すべてで監督賞受賞の他数々の伝説を作り、

常に新作を世界中の映画ファンが待ちにしている

天才ポール・トーマス・アンダーソン監督。

現在進行形で全米の映画賞を席卷し、

今年のアカデミー賞®でも作品賞、監督賞、脚本賞に

ノミネートされた最新作『リコリス・ピザ』が日本に上陸!

舞台は1970年代のハリウッド近郊、サンフェルナンド・バレー。

偶然に出会った、アラナとゲイリーの恋模様が続られる。

散りばめられた当時の音楽やファッション、

そして恋の痛みと嬉しさに溢れる主人公たちの姿に、

誰もが映画の楽しさを思い出さずにいられない!

7.1 Fri. ROADSHOW!

脚本・監督: ポール・トーマス・アンダーソン
出演: アラナ・ハイム、クーパー・ホフマン、
ショーン・ベントム・ウェイツ、ブラッドリー・パー、ベニー・サフディ
2021 / アメリカ / 134分 / PG12
ユニバーサル映画 配給: ビタース・エンド、パルコ
©2021 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.



伏見ミリオン座



6/24(金)~ 韓国映画界の名匠ホン・サンス監督最新作

イントロダクション

監督: ホン・サンス
出演: シン・ソクホ、イ・クミン
2020 / 韓国 / 66分
ミモザフィルムズ
©2020 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

あなたの顔の前に

監督: ホン・サンス
出演: イ・ヘヨン、チョ・ユニ
2021 / 韓国 / 85分
ミモザフィルムズ
©2021 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

生誕90周年上映 フランソワ・トリュフォーの冒険

6/24(金)、6/28(火)、7/1(金)、7/10(日)	6/26(日)、6/30(木)、7/5(火)、7/8(金)	特別料金 一般 1,600円 大・高校生 1,300円 その他通常料金 招待券不可
終電車 131分	私のように美しい娘 十あこがれ(短編) 116分	
6/24(金)、7/2(土)、7/6(水)	6/27(月)、7/3(日)、7/6(水)	
アデルの恋の物語 97分	家庭 97分	
6/25(土)、6/30(木)、7/4(月)、7/12(火)	6/27(月)、7/4(月)、7/9(土)	
夜霧の恋人たち +アフトワースとコレット/二十歳の恋(短編) 121分/PG12	逃げ去る恋 95分/PG12	
6/25(土)、7/1(金)、7/5(火)、7/14(木)	6/28(火)、7/2(土)、7/7(木)、7/13(水)	
大人は判ってくれない 99分/PG12	突然炎のごとく 106分	
6/26(日)、6/29(水)、7/7(木)	6/29(水)、7/3(日)、7/11(月)	
恋のエチュード 130分	野生の少年 85分	

6/24(金)~ 神は見返りを求める

『ヒメアノール』『空白』の吉田恵輔監督最新作

イベント会社に勤める田母神は、YouTuber・ゆりちゃんに出会う。再生回数に悩む彼女を不慣れに思い、「神のように見返りを求めず、彼女のYouTubeチャンネルを手伝うようになる。

監督: 吉田恵輔 / 出演: ムロツヨシ、岸井ゆきの、若葉竜也、吉村界人 / 2022 / 日本 / 104分 / パルコ



6/24(金)~ 彼女たちの革命前夜

ミスコンで実際に起きた前代未聞のハプニングを映画化

監督: フィリッパ・ロウソープ / 出演: キーラ・ナイトレイ / 107分



7/1(金)~ リコリス・ピザ

ポール・トーマス・アンダーソン監督最新作

監督: ポール・トーマス・アンダーソン / 出演: アラナ・ハイム、クーパー・ホフマン / 2021 / ビタース・エンド、パルコ



*各作品の上映時間は劇場公式 HP eiga.starcat.co.jp または劇場にお問合せください。